



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

市民とともに歩むオーケストラ  
人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



第49回九州公演

# 日本フィル

熊本

in Kyushu 2024

指揮 下野 竜也

©Naoya Yamaguchi



©Koji Iida



ヴァイオリン  
服部 百音

モーツァルト：歌劇《皇帝ティートの慈悲》序曲 K.621  
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品 64  
ベルリオーズ：幻想交響曲 作品 14

2024  
**2/14** 水

18:15開場 19:00開演

市民会館シアーズホーム夢ホール

熊本市中央区桜町1番3号

[ 18時35分から指揮者・下野竜也さんによるプレトークを行います ]

チケット料金  
全席指定  
(税込)

S席：7,000円 A席：6,000円 B席：5,000円  
車椅子席：6,000円 U25割：各席2,000円引き

一般発売  
11/1(水)

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*U25割は、公演日に25歳以下の方が対象。当日は身分証明書をご携帯ください。(熊日プレイガイドでは取り扱いがありません)

**プレイガイド**

市民会館シアーズホーム夢ホール 096-355-5235  
熊日プレイガイド 096-327-2278  
大谷楽器 096-355-2248、有明楽器 096-369-8282  
珈琲店ミック(八代) 0965-32-2261  
チケットぴあ(Pコード254-093)、ローソンチケット(Lコード83144)

**ご予約/お問合せ**

熊本日本フィルの会  
TEL:090-5941-3264(平日11:00-15:00)  
FAX:096-288-4636  
<https://www.jph-kumamoto.net/>  
熊本市中央区上林町3-34 上通ニューコーポ 204号  
Comodo arts project 内



主催：熊本日本フィルの会・(公財)日本フィルハーモニー交響楽団 / 共催：市民会館シアーズホーム夢ホール

後援：熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社、熊本放送、テレビ熊本、熊本県民テレビ、熊本朝日放送、エフエム熊本、FM791、日本フィルハーモニー協会

特別協賛：山九株式会社

1975年にスタートした日本フィル九州公演は、今回で49年目を迎え、次回2025年には節目の「50年」を迎えます。

この間さまざまな困難はありましたが、市民の方々と日本フィルが、生演奏の楽しさと音楽の喜びを分かち合いながら、九州各地で心のこもったコンサートを継続してまいりました。今回も、あらゆる世代や地域の方々に音楽を通して豊かな感動をお届けいたします。多くの方々とお会いできることを楽しみにしております。どうぞホールに足をお運びください。

日本フィルハーモニー交響楽団／日本フィル九州公演連絡会議



©Naoya Yamaguchi

**下野 竜也：指揮** SHIMONO Tatsuya CONDUCTOR

「いつも冬にやって来る日本フィルが、渡邊暁雄、外山雄三、小林研一郎という偉大な巨匠達と毎回完全燃焼というべき演奏を届けて下さった事は、今でも心に刻まれている素敵な思い出です。それが、九州各地の実行委員会の皆さまのご尽力と日本フィルとの深い絆によって続けてこられたという事を知るのはいっと後のことでした。その大切な九州公演に再びお迎え頂くことに感謝申し上げます。」

広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞など受賞多数。NHK FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



©Hiromichi Uchida

**小山実稚恵：ピアノ** KOYAMA Michie PIANO

「日本フィルさんの九州ツアーで共演させていただけること、今から楽しみで仕方ありません。各都市では日本フィルさんならではのサポーターの皆さんとの触れ合いがあり、たくさんの思い出が蘇ってきます。最初の九州ツアーは1986年、山田一雄先生とのベートーヴェンでした。今回、下野竜也さんと共演させていただける幸せを、今噛みしめています。それもモーツァルトの20番で!」

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外のオーケストラや指揮者からの信頼も厚い。「12年間・24回リサイタルシリーズ」や「ベートーヴェン、そして...」が、その演奏と企画性が高く評価された。22年からはサントリーホール・シリーズ、第1シーズン Concerto<以心伝心>を25年まで開催。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ポレロ”」を毎年開催。CDは、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び33枚をリリース。最新CD「モノログ」まで7作連続して「レコード芸術」特選盤に選ばれる快挙を果たした。著書に「点と魂と」、平野昭氏との共著「ベートーヴェンとピアノ」がある。17年紫綬褒章受章。



**服部 百音：ヴァイオリン** HATTORI Mone VIOLIN

「昨年の2月ぶりとなる日本フィルとの音楽、とても楽しみにしていました。素晴らしい熱量でいつも一緒に作って下さる日本フィルそして音を包括し包み込んで下さる下野マエストロとしか出来ない特別な何かを生み出せる気がしています。生きるエネルギーを感じとって頂きますように。お楽しみ下さい。」

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳でオーケストラと共演。10歳でリプスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位、以後様々な国際コンクールでグランプリ、1位を受賞。ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭などにも参加し国内外で演奏活動を行う。国内ではN響、読響、東京フィル、東響、日本フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ね、これまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリアアウローラアワードを受賞。現在桐朋学園大学院に在籍。使用楽器はガルネリ・デル・ジェス。

**日本フィル in Kyushu 2024 公演スケジュール** 詳細は日本フィルHPをご参照ください ▶ <https://japanphil.or.jp>

曲目	A モーツァルト：歌劇《皇帝ティートの慈悲》序曲			B メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲			C ベルリオーズ：幻想交響曲			D モーツァルト：歌劇《イドメネオ》序曲			E モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番			F ドヴォルジャーク：交響曲第8番		
北九州	2/10(土) 開演15:00 北九州ソレイユホール 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B C ☎ TEL:090-4997-5500	大牟田	2/11(日・祝) 開演14:00 大牟田文化会館 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B F ☎ TEL: 080-4280-2401	福岡	2/12(月・振) 開演14:00 アクロス福岡シンフォニーホール 小山実稚恵(ピアノ) 曲目: D E F ☎ TEL/FAX:092-781-7270													
熊本	2/14(水) 開演19:00 市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館) 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B C ☎ TEL:090-5941-3264/FAX:096-288-4636	鹿児島	2/15(木) 開演18:30 宝山ホール(鹿児島県文化センター) 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B C ☎ TEL/FAX:099-257-5340/TEL:090-8409-7875	宮崎	2/17(土) 開演14:00 宮崎市民文化ホール 小山実稚恵(ピアノ) 曲目: D E F ☎ TEL/FAX:0985-69-6353													
大分	2/18(日) 開演14:00 ビーコンプラザ フィルハーモニアホール(別府市) 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B F ☎ TEL:080-4289-3134/FAX:097-569-5952	佐賀	2/20(火) 開演19:00 佐賀市文化会館 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B C ☎ TEL: 080-4288-4950	長崎	2/21(水) 開演18:30 アルカスSASEBO 大ホール(佐世保市) 小山実稚恵(ピアノ) 曲目: D E F ☎ TEL/FAX:095-820-1082													

FAX申込用紙

お名前	住所	電話番号	席の種類	枚数
	〒 -			枚